



live reviews

- WOLF PARADE: concertverslag 05/12 - ABclub
- MERCURY REV: concertverslag 26/11 - AB
- FLEET FOXES: concertverslag 20/11 - AB
- ESTELLE: concertverslag 16/11 - AB
- LUKA BLOOM: concertverslag - 14/11 - Vooruit (Gent)
- SECTION 25 & PETER HOOK: concertverslag - 07/11 - AB
- THE SEDAN VAULT: concertverslag - 03/11 - AB
- AIMEE MANN: concertverslag - 01/11 - AB
- LAMBCHOP: concertverslag - 26/10 - AB

nieuws

- JAMES YULL: nieuw Londens toptalent + CLIPS!
- CAT POWER: releaset nieuw (zeer gelimiteerd!) coveralbum
- XAVIER RUDD: gisteren in AB-Brussel - concertverslag!
- MICHAEL FRANTI: FREE OBAMA-SONG DOWNLOAD!

meer »

reviews

- PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS: Weather's Coming
- DEATH VESSEL: Nothing Is Precious Enough For Us
- YORKSTON, JAMES: When The Haar Rolls In
- DELILA, SOPHIE: Hooked

meer »

live reviews

XAVIER RUDD: concertverslag 14/12 - AB



Op 'Dark Shades Of Blue', de laatste cd van Xavier Rudd, gaat de Australische multi-instrumentalist een flinke stap verder richting rauwe rock. Voor de fans van zijn lichtere reggae-getint werk, zal de eerste beluistering allicht een schok geweest zijn, maar live bleed de plaat nieuwe uitwegen voor Rudd en zijn vaste drummer Dave Tolley, zoals bleek in de Ancienne Belgique afgelopen zondag (14 december). Afgewisseld met enkele publeklevelingen en een cover, bleek 'Dark Shades Of Blue' het ideale vehikel voor een optreden dat de zaal in brand zette. Wat Rudd zelf betreft: uit dankbaarheid ging hij zelfs aan het dansen op Bob Marleys "Three Little Birds".

Wie de nieuwe plaat van Rudd al eens had gehoord had bijna kunnen voorspellen hoe het concert van Rudd zou beginnen. Net als de plaat zelf, met het scherp jankende instrumentale "Black Water", dat naadloos overgaat in het al even straffe titelnummer. Het was een beetje schrikken voor het publiek dat duidelijk was gekomen om songs als "Let Me Be" en "Better People" te horen, maar Rudd ging onverstoort ver in het presenteren van zijn nieuw album. Niet minder dan acht nummers van de elf op 'Dark Shades...' passeerden de revue, maar ze werden wel vakkundig gebruikt in de totale set. Rudd blijkt na zoveel jaar immers een getraind entertainer die geen enkele truc 'van de voor' spaart. De opbouw van het optreden gaat crescendo. Tijdens de eerste vier nummers werd het publiek nauwelijks betrokken, maar in "Edge Of The Moon" diende een rustigere partij om een eerste conversatie aan te knopen. Van *How Are You over het obligate Merci Beaucoup* tot het op luid applaus onthaalde *We're through with Bush. He's been replaced by a black man.* Rudd bleek het handboek *Hoe zet ik in een zaal in brand* van voor tot achter te hebben gelezen. Bovendien kan sinds hij met zijn drummer Dave Tolley een vast podiumduo vormt werkelijk alles, zelfs een langgerekte solo, waarbij Rudd even van het podium verdwijnt om daarna als een poppetje uit een doosje naast de bongo's op te duiken. Het is natuurlijk allemaal netjes gerepeteerd, maar zo kwam het niet over. Na het welgemikte "Better People" barstte het feest echt los. Opnieuw volgde er een nummer uit de nieuwe plaat ("Up In Flames"), maar alles kon en mocht vanaf nu. Bovendien kreeg de song een spectaculair vervolg in de vorm van Neil Youngs "Rockin' In The Free World". De bisnummers werden net lang genoeg uitgesteld om het publiek zot te krijgen en alweer kreeg een nieuw nummer de eer om als *encore* te fungeren. Het ijle "Shiver" werd met veel nagalm en reverb over het publiek heen gesmeten en gesloten werd er met het langverwachte "Let Me Be" dat – oh verrassing! – als een man werd meegebruld. Rudd dankte zijn publiek met een gedicht over de natuur en leek te verdwijnen. Tot uit de boxen "Three Little Birds" van Bob Marley weergalmden en de sexy vegetariër en zijn drummer nog een dansje pleegde op het podium. Zeer tegen de zin van de veiligheidsjongens die het publiek moesten weerhouden om massaal in te voegen. Rudd kan tevreden zijn: hij pakte zijn fans in met een set die grotendeels uit nieuw materiaal bestond.

STEF SWINNEN



zoek

vul een zoekwoord in

of kies een genre

- reviews
- brand your band
- artikels

ZOEK

concertagenda

artiest/band

stad

of kies een zaal

kies een periode

ZOEK

Meer UIT-tips op

cultuurweb.be

BANDCONTEST 2008

Win een live-captatie en een fotoshoot

ism

