

Interview de Xavier Rudd (Juillet 2008)

Ecrit par **JiHeF**, le 20-07-2008

Favoris : 10



A l'occasion de sa venue aux Solidays, l'australien Xavier Rudd a bien voulu répondre à quelques unes de nos questions concernant sa vision du festival, sa musique, ses talents d'instrumentistes, ainsi que son sixième album, *Dark Shades of Blue*, dont la sortie est prévue pour août 2008.

Comment s'est passé le concert que tu as donné cet après-midi ?

C'était super, il y avait une bonne énergie. J'étais impatient de venir en France, il y a toujours ici une très bonne ambiance.

Tu abordes à travers tes chansons des thèmes comme la nature, la paix et la solidarité entre les êtres humains. Que penses-tu d'un festival comme les Solidays, qui est une manifestation de lutte contre le SIDA ?

Cet évènement célèbre une attitude très positive. Je pense qu'il est important de donner un but aux manifestations musicales, surtout à l'état actuel des choses. Le festival des Solidays est un bon exemple. Beaucoup d'autres festivals pourraient transmettre un message mais ne le font pas.



Xavier Rudd

Ton nouvel opus, *Dark Shades of Blue*, sort en France en août prochain. J'ai entendu dire que cet album sonnait plus lourd et plus psychédélique que tes autres productions...

Il est définitivement plus lourd et psychédélique que les précédents. Dave, mon batteur, y a apporté ses influences.

J'aime beaucoup les sonorités de ce nouvel album. Les styles convoqués sont assez différents. J'espère que les gens l'aimeront.

Peux-tu me dire comment s'est déroulé l'enregistrement de l'album ?

De la même manière qu'on joue en live. C'est comme ça qu'on enregistre. La seule différence, c'est qu'il n'y a pas de public. L'atmosphère est donc plus intimiste en studio.

Dirais-tu que ta musique, que ce soit au niveau de tes textes ou de ton style, est liée à ta culture australienne ?

Oui, tout ça fait partie de moi. Ma conscience musicale vient de la terre australienne, qui date de plusieurs centaines d'années. Certains esprits liés au pays m'ont toujours accompagné depuis que je suis enfant. Ils ont toujours été très forts en moi. C'est une connexion tout à fait naturelle. D'autre part, j'ai grandi dans le « bush » à passer mon temps assis près du feu, à surfer. J'aime vivre de cette manière.



Xavier Rudd

Tu manies la guitare, le banjo, le didjeridoo, la trompette, etc. et tes influences vont du rock au blues, en passant par le reggae. Est-ce qu'il est important pour toi de refléter une certaine diversité dans tes morceaux ?

Complètement. Néanmoins, je ne cherche pas vraiment à contrôler ma musique. Elle vient d'elle-même. Elle évolue à chaque fois différemment, mais de manière naturelle.

Il y a d'autres instruments dont tu aimerais savoir jouer ?

J'aime apprendre à jouer par moi-même depuis que je suis tout petit. Je cherche continuellement de nouveaux instruments pour me les approprier. Je suis très attiré par le bois et les sonorités traditionnelles, donc partout où je voyage, je découvre des instruments que j'ai envie d'essayer.



Xavier Rudd

Aucun commentaire posté

**mXcomment 1.0.6 © 2007-2008 - visualclinic.fr
License **Creative Commons** - Some rights reserved**

Fermer la fenêtre