

Xavier Rudd et Izintaba

# L'homme-orchestre prend l'air de la montagne

RAPHAËLLE DANIAU

Collaboration spéciale

Avec son nouvel album, *Koonyum Sun*, Xavier Rudd n'est plus seul en scène. On ne doit plus parler uniquement de l'homme-orchestre, mais plutôt de Xavier Rudd et Izintaba (mot qui signifie montagne en zoulou). Son association avec les Sud-Africains Tio Moloantoa, à la basse, et Andile Nqubezelo, aux percussions, apporte certes un vent de chaleur au son de l'artiste australien.

«C'était très naturel pour moi de travailler avec Tio et Andile. On n'y a pas trop pensé, on l'a juste fait. La chimie était là et on risque de travailler ensemble longtemps encore», affirme Xavier Rudd à propos de sa collaboration avec ses deux nouveaux partenaires de musique.

«La réaction du public est bonne, les gens ont l'air d'apprécier ce nouveau tournant. Tio et Andile feront partie de toute ma tournée», confirme du même souffle le chanteur trentenaire.

Le trio fera un arrêt au Centre Bronson d'Ottawa, les 17 et 18 mai.

Une grande amitié s'est tissée entre Xavier Rudd et ses deux nouveaux partenaires. «Ce sont des êtres exceptionnels et très inspirants. Je me sens privilégié de travailler avec eux. Leur rythme, leur esprit musical africain colle vraiment à ce que je fais.»

Après *Dark Shades of Blue*, un album aux tonalités plus rock, Xavier Rudd revient à ses racines et plus encore avec *Koonyum Sun*. Les mélodies sont pures, le son est clair, les rythmes sont

instinctifs, organiques.

Depuis son précédent disque, la vie de Xavier Rudd a été chamboulée. Il s'est séparé de sa compagne des 10 dernières années, avec qui il a eu deux fils.

«On a passé à travers beaucoup de hauts et de bas. Ça ne fonctionnait plus entre nous. Nous nous sommes laissés. Aujourd'hui, je passe à autre chose.»

Cette sérénité face à la rupture se ressent dans plusieurs chansons, dont *Reasons We Were Blessed* et *Love comes & goes*: «*When you look behind you will see the road is cracked/From there we must move forward*», chante-t-il.

«Tio et Andile m'ont aidé à avancer, de là découle une amitié solide», raconte Xavier Rudd.

## Une tournée verte

L'auteur-compositeur-interprète marie son rôle d'artiste à celui de père des jeunes Joaquin et Finojet. Pendant l'entrevue, Xavier Rudd a d'ailleurs dû prendre quelques minutes pour écouter l'un de ses fils, qui s'était fait mal. «Tu es correct? Bon, ça ne sera pas long. Je suis au téléphone avec une dame du Canada, a-t-il expliqué à son garçon. Alors, qu'est-ce qu'on disait?» On disait que Joaquin chante justement sur *Koonyum Sun*. «C'est lui qui fait ce choix. Il a écrit ses paroles lui-même. Je l'ai laissé faire.»

Xavier Rudd est aussi un mili-

## POUR Y ALLER

OÙ? Centre Bronson

QUAND? Les 17 et 18 mai, 20 h

RENSEIGNEMENTS? 613-755-1111

tant environnementaliste à sa façon. Il possède une maison autosuffisante. Il chante lors de manifestations contre la déforestation. Il a aussi été honoré par un organisme australien pour son implication dans la défense des océans.

Pour l'artiste engagé, il n'est toutefois pas toujours facile de faire une tournée de spectacles éco-responsable: «On fait des demandes auprès des organisateurs, mais ce n'est pas toujours possible. Ça dépend du pays où l'on joue, des personnes qui sont en charge et des budgets alloués. Au Canada, c'est un peu plus facile qu'ailleurs d'avoir des bacs de recyclage par exemple.»



Xavier Rudd, entouré de Tio Moloantoa et Andile Nqubezelo.