

# DeMorgen > cultuur+ 247 Telex Folk Dranouter

**Arid (\*\*\*)** sloot vervolgens in de grote tent, waarbij we vooral een sterk 'Life' en de sobere Dylancover 'Make You Feel My Love' - uit zanger Jasper Steverlinck z'n soloplaat - onthielden.

Zaterdag bewees de Australische **Xavier Rudd (\*\*\*)** hoe iemand in zijn uppie een hele band kan vervangen: Rudd bekwaamde zich zowel in lap steel guitar, harmonica, djembé en een didgeridoo, die hij vaak tegelijk onder handen nam. Dat leverde bloedhete grooves en stomende feedback op, maar ook songs die aan Paul Simons Graceland of een nijldige Ben Harper refereerden. Alleen jammer dat het publiek elke verstilde song om zeep hielp door er zo hard mogelijk overheen te kwekken.

**nieuws** >

**de gedachte** >

**cultuur+**

**kunst & literatuur** >

**muziek**

**showbizz** >

**filmrecensies** >