

SINGER-SONGWRITER
XAVIER RUDD
**DARK SHADES OF
BLUE**

BLUES
(ANTI-/EPITAPH)

Voor de derde achtereenvolgende zomer lanceert deze Australische Nikkelen Nells met gitaar, mondharp en didgeridoo een cd. Waar zijn veelal zachteardige liedjes op zijn vorige albums nog het midden hielden tussen die van Jack Johnson, Ben Harper en Sting, pakt Rudd deze keer duidelijk steviger en donkerder uit. De cd opent zelfs behoorlijk heavy, licht psychedelisch en behoorlijk rockend als in de seventies. Het idee om de mix door Joe Barresi (Tool, Monster Magnet, Queens Of The Stone Age) te laten uitvoeren, pakt wonderwel goed uit. Rudd weet wat jammen is en de drive in de titelsong en *This World As We Know It* (waarin hij met succes wereldse elementen van zijn bevriende Aboriginals én die vreselijke didgeridoo in een soort van bluesy rockjam introduceert) is groots. Natuurlijk schakelt de eeuwige activist Rudd van tijd tot tijd weer over op reggae en wereldmuziek (in *Wa Wa* lijkt hij even de Australische Paul Simon) en passeert er een gevoelige ballade, maar ook dat alles klinkt vetter dan ooit. Gouden greep, dat inzetten van Barresi. WILLEM JONGENEELLEN

