

Le Droit

Arts & spectacles, samedi 23 août 2008, p. A12

[**Xavier Rudd**]

Mongrain, Marc-André

Xavier Rudd

Dark Shades of Blue

**** 1/2**

Si vous trouvez que *Dark Shades of Blue* démarre sur une mauvaise note avec *Black Water*, un chaos instrumental de guitares électriques et de didgeridoo (Yirdaki) distorsionné, ne vous découragez pas trop vite. Ce n'est que l'effet choc d'entendre **Xavier Rudd** prendre un virage électrique surprenant. Mais dès que sa voix entonne la chanson titre, on s'y retrouve un peu mieux, même entouré de tout ce bruit. La musique *roots* typiquement australienne, agrémentée de guitares *slide* et de saveurs blues, refait son chemin à mesure que se déroule l'album, tout comme les influences de diverses musiques du monde et les accents reggae, éparpillés parmi les chansons souvent camouflées sous les arrangements inégaux. Au bout du compte, on se trouve un peu décontenancé face à cet ensemble raboteux et il serait surprenant de pouvoir apprécier la totalité de ce qui nous est proposé tant Rudd tire dans tous les sens. Heureusement, plusieurs bonnes mélodies et quelques belles trouvailles frappent l'imagination après quelques écoutes.

Catégorie : Arts et culture **Taille :** Court, 135 mots

© 2008 *Le Droit*. Tous droits réservés.