

La Tribune

La Tribune (Sherbrooke, Qc)

Arts et spectacles, samedi 23 août 2008, p. S10

CD

Le surfeur chantant à son meilleur

Houle, Nicolas, Le Soleil

Armé de ses didgeridoos, de ses guitares Weissenborn et de ses percussions, **Xavier Rudd** est une redoutable bête de scène. Malheureusement, le studio ne l'a pas toujours servi. Certes, avec *Moth* (2007), l'Australien avait fait un pas en avant, or le matériel réuni sur le disque n'était pas sans faiblesses. Avec *Dark Shades of Blue*, Rudd livre enfin ce qu'il y a de meilleur en lui, habillant ses créations avec minutie et n'hésitant pas à s'éloigner des structures qui ont fait sa marque de commerce. On a droit à d'intéressantes explorations sur le plan vocal - plusieurs invités, dont des aborigènes, chantent avec lui -, ainsi qu'à une recherche sonore du côté des guitares et de la rythmique, qui se font plus rock (*Up in Flames* a été étrennée en tournée). À cela s'ajoutent de rafraîchissantes propositions en territoires gospel (*Edge of the Moon* ou progressif (*Uncle* et des ballades jamais banales (*la world Hope You'll Stay*). Tout ça dans un souci d'unité et sans négliger la charge émotive. Une grande réussite.

Catégorie : Arts et culture **Taille :** Court, 128 mots

(c) 2008 La Tribune (Sherbrooke, Qc). Tous droits réservés.