

# LA PRESSE

La Presse

Arts et spectacles EXPRESSO, dimanche 24 août 2008, p. ARTS  
SPECTACLES3

Stéréo

## **Nouveau départ**

Renaud, Philippe, Collaboration spéciale

L'Australien promettait un album plus sombre que ses précédents, jusque dans le titre, sans équivoque: *Dark Shades of Blue*. Dès les premières notes de guitare slide qui sentent le blues, suivies de ce vrombissement de didgeridoo caractéristique du son world-blues-rock de **Xavier Rudd**, ce cinquième album révèle un musicien moins "granola" et surtout motivé par ce changement de façade sonore qui, prenez-le pour dit, pourrait surprendre certains fans. D'accord, on y retrouve des *Edge of the Moon* qui, en milieu de disque, ramèneront l'auditeur dans des terrains connus, et cette envoûtante *Guku*, fort jolie composition sur le mode folk méditatif, un autre attribut du son Rudd. Mais c'est dans le jeu étudié et viscéral de la guitare électrique, dans sa manière d'exprimer des atmosphères résolument plus sérieuses (la pièce titre, *Black Water*, *Shiver*, *Uncle*) autour de structures parfois "prog" que **Xavier Rudd** réussit le mieux à injecter un peu de danger à sa musique plutôt confortable. Son meilleur album?

À écouter: *Guku*

**XAVIER RUDD**

**Dark Shades of Blue**

**Salt Records/ Universal \*\*\*1/2**

**Catégorie :** Arts et culture **Taille :** Court, 136 mots

© 2008 *La Presse*. Tous droits réservés.